



Mojtaba Nazmdeh (WTF - IRS)

نرم افزار آموزش داوران کیوروگی

قوانین مسابقات تفسیرات و توضیحات

بخش سوم
عوامل اجرایی و داوران

استادان و داوران گرامی

بخش سوم نرم افزار به بیان موارد مربوط به عوامل اجرایی و داوران و نیز شرح وظایف و روش کار آنان خواهد پرداخت.

اهداف دوره های داوری

داوریهای بهتر در مسابقات

معیارهای مشترک در داوری

ثبات در داوری

مسئولیت پذیری

چهار اصل داوری

استقلال در تصمیم گیری

سرعت در تصمیم گیری

عدم جبران اشتباه قبلی

عدم ارزشیابی مجدد قضاوت قبلی

درک مسابقات و داوری

مسابقه

رقابت و ارزشیابی دو نفر یا تیم را مسابقه می گویند .

مسابقه ورزشی

رقابت و ارزشیابی تواناییهای فیزیکی ، فکری و روحی دو نفر یا تیم را مسابقه ورزشی می نامند .

اهداف برگزاری مسابقات

- تبادل فنی
- شناسایی مبارزین ، مربیان ، سرپرستان ، داوران و کادر برگزاری برتر
- سنجش قوانین مسابقات و ایجاد استانداردهای نوین
- ارزشیابی تکنیکها و تاکتیکها
- ارزشیابی لوازم و تجهیزات ایمنی ، داوری ، برگزاری و تهیه تجهیزات مناسب تر
- آموزش مبارزین ، مربیان ، سرپرستان ، داوران و کادر برگزاری
- ایجاد انگیزه مناسب برای کار بیشتر و بهتر در بین کلیه شرکت کنندگان در مسابقات
- ارتباطات ، تبادل فرهنگی و دوستی

ویژگیهای مسابقات تکواندو

- محدودیت مکان
- محدودیت زمان
- محدودیت تکنیکهای مجاز
- محدودیت هدفهای مجاز
- قوانین مشخص
- استفاده از لوازم ایمنی
- برخورد سنگین فیزیکی ، فکری و روحی
- امکان آسیب فیزیکی و روحی
- محدودیت در سن ، جنس و وزن
- تعداد مشخص داوران
- محل‌های مشخص استقرار داوران
- امکان تعدد بازیها در یک روز

عوامل موثر در نتیجه مسابقات تکواندو

عوامل محیطی :

سالن ، نور ، دما ، رطوبت ، رنگ ، نوع کف پوش ، آرایش
سالن ، تجهیزات ، لوازم ، قوانین

عوامل انسانی :

کادر برگزاری ، داوران ، سرپرست ، مربی ، بازیکن ،
حریف ، کوچ حریف ، تیمها ، تماشاچیان ، همراهان

داور

داور یکی از اعضای کمیته برگزاری مسابقات است .

وظیفه داور اداره مسابقات ، تعیین نتیجه و اعلام برنده بر اساس قوانین است . داور باید مسابقه را بگونه ای اداره نماید که مبارزین امکان ارائه کامل و دقیق تواناییهای فنی خویش را داشته باشند .

ویژگیهای فیزیکی داور تکواندو

- دید و شنوایی خوب
- قدرت بیان و تکلم خوب
- تناسب اندام
- آمادگی جسمانی مناسب برای مسابقات تکواندو
- ظاهر آراسته
- لباس رسمی و مرتب
- استراحت کافی

ویژگیهای فکری داور تکواندو

- تجربه مبارزه (داور باید حد اقل هفته ای یک بار عملا مبارزه نماید .)
- تجربه داوری (داور باید حد اقل هفته ای سه روز تمرین داوری کند .)
- آگاهی کامل و دقیق از شرایط ، تکنیکها و تاکتیکهای روز در مسابقات تکواندو
- آگاهی و تسلط بر علائم داوری
- جاگیری مناسب در زمین (سرداور - داور کنار ، ناظر)
- استراحت کافی
- یکنواختی قضاوت
- توانایی پردازش و تشخیص شرایط
- استقلال در تصمیم گیری
- سرعت در تصمیم گیری

درک مسابقه تکواندو

توجه داشته باشید که : با توجه به سابقه شما در تکواندو ، در خلال مسابقه بازیکنان تکنیک ها یا خطاهایی را که شما نمی دانید ، اجرا نمی کنند .

ویژگیهای روحی - روانی داور تکواندو

- عادل (بر اساس قوانین) - اعتماد بنفس
- بردبار - انگیزه
- بلند همت - توانایی انگیزش مبارزین
- توانایی کنترل احساسات - مدیریت و اقتدار در زمین
- ثبات عقیده - شجاعت
- برخورد مناسب - انتقاد پذیر
- تعادل روحی - روانی - نداشتن استرس غیر طبیعی
- صداقت

بازیکنان چند جلسه در هفته تمرین می کنند ، شما
چند بار تمرین می کنید ؟

قبل از بازی تمرین کنید تا به کوچها و بازیکنان نشان دهید
که شما هم آمادگی لازم را دارید . تمرین قبل از بازی را
ساده نگیرید و اشتباه نکنید .

مسابقات تکواندو تک حذفی می باشد .

بنابراین هر مسابقه برای بازنده فینال است .

وقتی که به مسابقه ای دعوت می شوید ، برای **کسب تجربه**
یا **نشان دادن** خودتان دعوت نشده اید .

شما دعوت شده اید تا قوانین را **دقیق و به موقع** اجرا کنید .
بنابراین باید با **تمرین و آمادگی کامل** به مسابقات بروید .

اتخاذ تصمیمات درست نیازمند درک عمیق ، آگاهی کامل
فنی از قوانین و حس مسئولیت نسبت به تکواندو
و مسابقات است.

امروزه تماشاچیان تکواندو و حتی مردم عادی از قوانین مسابقات تکواندو آگاهند ، به ویژه در مسابقات کشوری بیش از ۹۵٪ تماشاچیان مسابقات را درک می کنند . بنابراین باید مراقب باشید که اشتباه نکنید .

قبل از مسابقه در هماهنگی شرکت کنید . عدم حضور در هماهنگی به معنی عدم هماهنگی شما با دیگران ،

**ضعف فنی شما ، از دست دادن مسابقات
و اعتبار شماست .**

بازیکنان و مربیان **بر اساس قوانین** تمرین کرده اند ،
بنابراین شما نیز **تنها قوانین** را اجرا کنید .

زمانیکه به عنوان داور به مسابقات می آید ، برای دیدن
مسابقات نیامده اید ، بلکه برای ثبت امتیازات و یا اداره
بازیها در آنجا هستید .

هرگز **جذب قهرمانان** و یا حرکات و تکنیکها و تاکتیکهای
آنان نشوید . قهرمانان تولیدات خودشان برای **ارزشیابی**
آورده اند **نه تماشا** .

وقتی امتیاز را ثبت می کنید چه احساسی داریم؟

وقتی جریمه را اعلام میکنید چه احساسی داریم؟

همیشه بر اساس قوانین داوری کنید. اگر روزی به کمیته قضایی خوانده شوید ، مطابق قوانین از شما خواهند پرسید.

هرگز فکر نکنید که یک بازی کوچک و ساده است. هر بازی مهم است و می تواند شما را به اشتباه بیاندازد.

زمانیکه در پستی هستید تمام حواستان را به کار خود بدهید. حادثه هر لحظه در کمین شماست.

قوانین نو برای فهم و اجرا نیازمند زمان هستند .
هر تغییری رنج آور است و باید بهای آن را بپردازید .
هر وقت قوانین یا دستورالعملها تغییر یافتند ،
زود با تغییرات هماهنگ شوید .

همیشه به خاطر داشته باشید که مسابقه
برای بازیکن و مربی است ، نه برای شما .

داوران

ماده ۲۰ - عوامل فنی

۱ - نماینده فنی (TD)

۱ - ۱ - صلاحیت : در مسابقات قهرمانی جهان به استثنای قهرمانی پوم سه جهان و پارا تکواندو ، رئیس کمیته فنی فدراسیون جهانی به عنوان نماینده فنی منصوب می شود . در صورت غیبت رئیس کمیته فنی ، رئیس فدراسیون جهانی بر اساس معرفی دبیر کل ، نماینده فنی را منصوب می نماید .

۱-۲ - شرح وظایف : نماینده فنی مسئول حصول اطمینان از اجرای دقیق قوانین مسابقات فدراسیون جهانی بوده و ریاست جلسه سرپرستان تیم ها و قرعه کشی را بر عهده دارد .

نماینده فنی نتایج قرعه کشی ، وزن کشی و مسابقات را قبل از اعلام تایید می نماید . نماینده فنی مجاز است تا در مورد مسابقات و سایر موارد فنی ، پس از مشورت با کمیته نظارت بر مسابقات تصمیم گیری نماید .

نماینده فنی در مورد موضوعاتی که در قوانین نیامده است ، تصمیم نهایی را اتخاذ خواهد نمود . نماینده فنی به عنوان رئیس کمیته نظارت بر مسابقات نیز انجام وظیفه می نماید .

۲ - اعضای کمیته نظارت بر مسابقات (CSB)

۲-۱ - صلاحیت : اعضای کمیته نظارت بر مسابقات بر اساس معرفی دبیر کل و توسط رئیس فدراسیون جهانی از بین افرادی که دارای تجربه کافی در مسابقات تکواندو باشند ، منصوب می گردند .

۲-۲ - ترکیب : در مسابقات قهرمانی جهان ، کمیته نظارت بر مسابقات ، مرکب از حداکثر شش نفر می باشد . رئیس کمیته فنی فدراسیون جهانی به عنوان عضو ناظر به کمیته نظارت ، اضافه می شود .

۲-۳- شرح وظایف : کمیته نظارت بر مسابقات در موضوعات مرتبط با مسابقات و تکنیک ها به نماینده فنی کمک می نماید و بر برگزاری مسابقات بر طبق جدول زمانی نظارت می کند .

کمیته نظارت بر مسابقات عملکرد داور بازی (ری ویو ژوری) و عوامل داوری را ارزشیابی می نماید . در مورد موضوعات مرتبط با مدیریت مسابقات ، کمیته نظارت بر مسابقات به عنوان کمیته انضباطی فوق العاده ، انجام وظیفه می کند .

۴ - عوامل داوری

۴-۱ - صلاحیت : دارندگان گواهینامه داوری بین المللی
ثبت شده توسط فدراسیون جهانی تکواندو

پست های عوامل داوری

۱- وزن کشی

۲- بازرسی

۳- منشی

۴- داور کنار

۵- سرداور

۶- ناظر

۷- داور بازیکن

داور وزن کشی

وظایف داور وزن کشی

- ۱- حضور در محل وزن کشی حداکثر نیم ساعت قبل از آغاز وزن کشی
- ۲- کنترل محل و باسکول ها
- ۳- دریافت لیست های وزن کشی
- ۴- انجام وزن کشی در موعد مقرر با هماهنگی مسئولان برگزار
- ۵- ثبت وزن دقیق هر مبارز
- ۶- علامت گذاری بازیکنانی که در بار اول به وزن نرسیده اند
- ۷- وزن کشی مجدد از بازیکنانی که در بار اول به وزن نرسیده اند
- ۸- تهیه گزارش از وزن کشی و تحویل آن به مسئولان مربوطه

داور بازرسی

وظایف داور بازرسی

- داور بازرسی ، در میز بازرسی ، اندازه بودن لباس و تجهیزات ایمنی مبارزین و نیز تطابق آنها با استانداردهای فدراسیون جهانی توسط بازرسی کنترل میشود.
- در صورتی که تجهیزات تایید نشوند ، از مبارز در خواست خواهد شد تا تجهیزات ایمنی را تعویض نماید .

بازرس حتما لوازم و تجهیزات را دقیقا کنترل و
سپس کارت بازرسی بدهد .

حتما روی کارت بازرسی سائز هوگو را بنویسید .



سر داور

۴-۲- شرح وظایف

۴-۲-۱- سرداور

۴-۲-۱-۱- کنترل کامل مسابقه بر عهده سرداور است .

۴-۲-۱-۲- سرداور فرمان های : شی جاک ، کومان ، کالیو ، کی سوک ، کی شی ، شی گان ، برنده ، بازنده ، امتیازات منفی ، اخطارها ، و عقب نشینی را اعلام می کند . همه اقدامات سرداور پس از تایید نتایج اعلام می شود .

۴-۲-۱-۳- سرداور باید بر طبق قوانین گفته شده ، مستقلا

تصمیم گیری نماید .

۴ - ۲ - ۱ - ۴ - اساساً سرداور امتیاز نمیدهد . اما چنانچه در خلال مسابقه یکی از داوران کنار برای بررسی امتیازی که ثبت نشده ، دست خود را بالا ببرد ، در این شرایط سرداور برای بررسی موضوع دستور گردهمایی داوران را صادر می نماید .

(در صورتیکه تیم داوری متشکل از یک سرداور و سه داور کنار باشد .) چنانچه دو داور کنار درخواست تعویض امتیاز (رای) نمایند ، سرداور باید این امر را پذیرفته و امتیاز (رای) را اصلاح نماید .

(در صورتیکه تیم داوری متشکل از یک سرداور و چهار داور کنار باشد .) در صورتیکه دو داور کنار برای امتیاز کلید زده باشند و دو داور کنار دیگر کلید زده باشند ، و تساوی دو بر دو بین آراء داوران کنار بوجود آید ، سرداور این اختیار را دارد تا (سرداور باید) با اعلام اینکه امتیاز بوده یا خیر ، تساوی را از بین ببرد .

(توضیح مترجم :

با توجه به اینکه تایید دو داور کنار برای ثبت امتیاز کافی است ، این قسمت از قانون باید حذف شود .

اما چنانچه برای یک تکنیک ، دو داور امتیاز تنه و دو داور امتیاز صورت را ثبت نمایند و یکی از داوران کنار درخواست بررسی نماید ، سرداور برای رفع اشتباه ، رای خود را صادر خواهد نمود

۴ - ۲ - ۱ - ۵ - بر اساس ماده ۱۵ ، در صورت تساوی بدون امتیاز در پایان راند چهارم مسابقه ، **برتری** هر یک از مبارزین **توسط همه داوران اعلام** میگردد .

دستور العمل اجرایی

در صورتی که داوران کنار مخصوصا در مورد ضربه قانونی به منطقه صورت امتیازات متفاوتی بدهند ، مثالا : اگر تیم داوری با سه داور کنار تشکیل شده باشد و یکی از داور یک امتیاز را ثبت کرده و داور دوم سه امتیاز و داور سوم هیچ امتیازی را ثبت نکرده باشد ، و امتیازی برای آن تکنیک مورد تأیید قرار نگیرد ، هر یک از داوران می تواند اشتباه را خاطر نشان کرده و درخواست بررسی نمایند . در این شرایط سرداور می تواند با اعلام " شی گان " مسابقه را قطع و داوران کنار را گردهم آورده ، از آنان پرسش نماید . پس از بحث و بررسی سرداور باید نتیجه را اعلام کند .

اگر در زمان درخواست کوچ برای بازبینی ویدیویی ، هر یک از داوران کنار درخواست بررسی نماید ، سرداور قبل از دریافت درخواست کوچ ، داوران کنار را گرد آورده و موضوع را بررسی می نماید . چنانچه قضاوت اصلاح شد ، کوچ می تواند بدون استفاده از حق اعتراض بنشیند . چنانچه کوچ باز هم درخواست بازبینی ویدیویی داشته باشد ، سرداور درخواست وی را می پذیرد (یعنی اول کار تیم دآوری بعد کار کوچ) .

کاربرد دیگر این ماده در مواردی است که سرداور در شمارش اشتباه کند ، و داوران کنار نظری متفاوت از سرداور داشته باشد ، داوران کنار باید در شماره " ست " (۳) یا " نت " (۴) با بالا بردن دست درخواست بررسی نماید .

قبل از آغاز یا شروع مجدد بازی حتما زمین ، داوران و سایر عوامل را چک کنید .

اگر حتی یک داور کنار آماده نباشد ، ممکن است امتیازی را از دست بدهید .

اگر منشی آماده نباشد ، زمان آغاز نمی شود .

اگر بازیکنی آماده نباشد ، ممکن است حادثه ای تلخ پیش آید

اگر مربی نباشد ، شروع بازی غیر ممکن است .

اگر دکتر در محوطه حاضر نباشد . و جراحی پیش آید مسئولیت آن با

کیست ؟
48

زمانیکه بازی را قطع می کنید لازم نیست بازیکنان بنشینند .
این کار از لحاظ علمی مردود است . کافی است به بازیکنان
اعلام نمایید از خط حد خارج نشوند.

در خلال بازی یا زمان استراحت بین دو راند مراقب
کوچها و بازیکنان باشید . مبادا به سوی داوران یا میز
ناظر بروند و یا به یکدیگر اهانت نمایند .

سرداور باید به تابلو نتایج توجه داشته باشد ، اگر اشکال یا اشتباهی بود ، باید سریعاً مسابقه را قطع و دستور اصلاح دهد .

وقتی بازیکنی از خط خارج می شود ، برای شروع مجدد باید وی را حتماً **بیش از یک متر** به درون محوطه آورد .

ایمنی

سرداور به سائز و کیفیت محافظ ها ، آستین و پاچه شلوار توجه داشته باشد . اگرچه داور بازرس وجود دارد ، با این وجود مسئولیت سرداور در اداره ایمن بازی است .

مسئولیت در قبال امتیاز

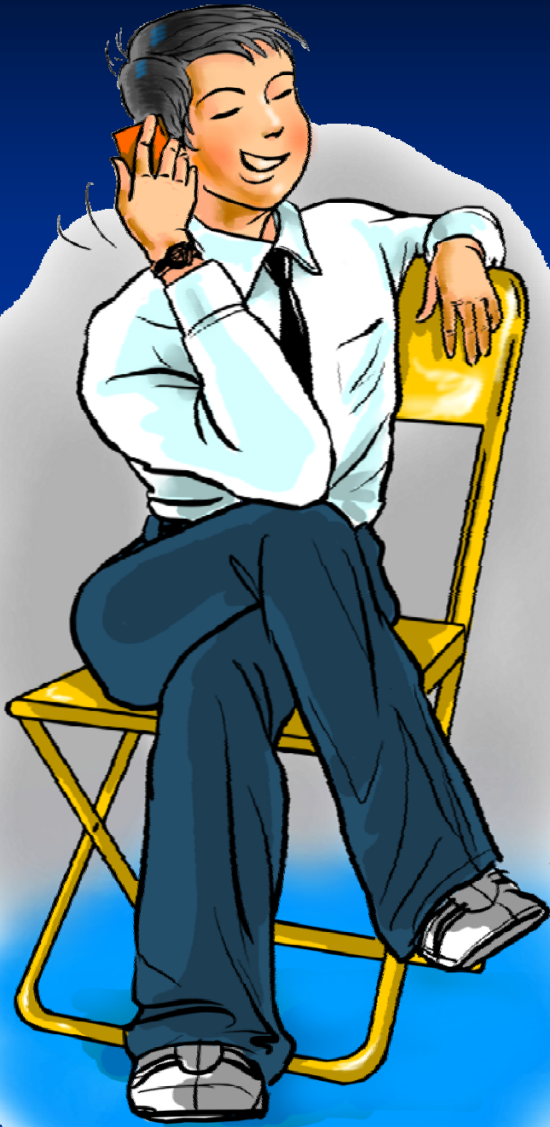
سرداور مسئولیتی در قبال امتیاز ندارد. اگر امتیازی نیامد، سرداور نباید مداخله نماید. مگر اینکه یکی از داوران اعلام اشتباه و درخواست بررسی نماید. در این شرایط فقط پرسیده شود که امتیاز بوده یا خیر و چند امتیاز.

اگر خطایی قبل از شروع بازی انجام شود ،
پس از چاریوت کیونگ ره ، چوئبی و
شیجاک ، گالیو داده و جریمه را اعلام
نمایید .

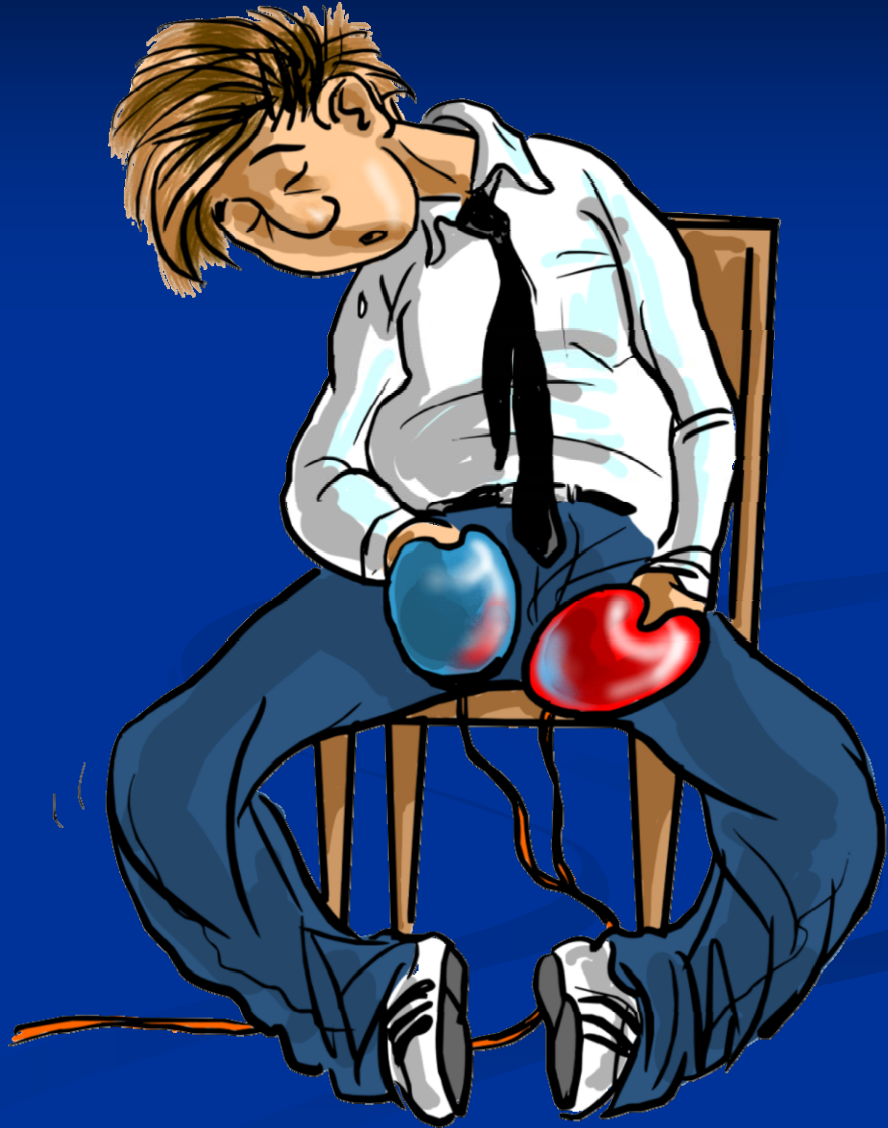
موارد اعلام گالیو

- ۱- چسبیدن مبارزین پس از دو تا سه ثانیه
- ۲- اعلام جریمه (کیونگو یا گام جوم)
- ۳- اعلام ناک داون
- ۴- آسیب یا جراحت بازیکن (کی شی)
- ۵- قطع مسابقه (موارد غیر فنی - شیگان)
- ۶- بررسی امتیاز (در صورت درخواست داور کنار)
- ۷- بررسی مواردی که ناظر (معاون فنی) یا منشی
- ۸- بررسی اعتراض کوچ (ویدیوری پلی)

داور کنار



Z
Z



وظایف داور کنار

- ثبت امتیازات
 - اعلام نظر صادقانه خویش به سرداور یا کمیته قضایی
 - ثبت برتری در برگ مربوطه در صورت تساوی در پایان راند
- چهارم
- درخواست بررسی در صورتی که **وی** شخصا در ثبت امتیاز اشتباهی کرده باشد.

بازیهای امروزه بسیار ساده شده اند ، دو یا سه امتیاز و بعد رقص پا .

برای اطمینان از ثبت امتیازات ، **کلید را کاملا فشار داده** و سپس آزاد کنید .

برای بکار گیری هر دو دست سعی کنید موبایل را با دو انگشت شصت به کار ببرید .

داوران کنار باید تلاش نمایند تا **معیار** هایشان برای امتیاز گذاری تا حد امکان نزدیک به هم باشد .

برای امتیاز دادن عجله نکنید ، سیستم به گونه ای طراحی شده است که شما به اندازه کافی (یک ثانیه پس از اولین کلید) برای ثبت امتیاز وقت دارید .

حداکثر سرعت عمل داوران حدودا $0/2$ ثانیه است .
سیستم از زمان اولین کلید زدن یک ثانیه برای دریافت کلیدهای بعدی به انتظار خواهد یود .

بنابراین داوران دیگر یک ثانیه پس از اولین داور فرصت کلید زدن دارند . (یعنی $1/2$ ثانیه)

به عبارت دیگر دو یا سه داور دیگر زمان بیشتری خواهند داشت .

برای دیدن امتیاز تلاش کنید .

اگر امتیاز را ندیدید ، هرگز کلید را نزنید .

کلید زدن بر اساس حدس و گمان همیشه درست نیست .
ضمن اینکه وظیفه شما ثبت امتیازاتی است که ، دیده اید .

در مورد تنه تکنیکهای یک امتیازی را با کلید یک امتیازی و
تکنیکهای دو امتیازی را با کلید دو امتیازی ثبت کنید .

اگر در کلید زدن اشتباه کردید و امتیاز مسلمی نیامد ، **حتما**
اعلام نمایید . بلافاصله از جای خود **برخواستہ** ، دست
خود را بلند کرده و سرداور را با صدای بلند فرا خوانید .

اگر سرداور این علامت را ندید ، **سایر داوران** کنار وظیفه
دارند ، وی را آگاه نمایند . **حتی ناظر و منشی** .

اشتباهات انسانی غیر قابل اجتناب است و قانون بررسی ویدیویی برای اصلاح همین گونه اشتباهات بوجود آمده است .

چنانچه در ثبت امتیازی اشتباه یا تاخیر داشتید و آن امتیاز ثبت نشد و یا اشتباه ثبت شد ، حتما در خواست بررسی نمایید .

در صورتیکه برای ثبت امتیازی کلید نزده یا تاخیر دارید ، ابتدا کلید بزنید و بلافاصله در خواست بررسی نمایید .

صداقت داور برای رفع اشتباه خود همیشه ستودنی بوده و اعتبار او را بالا می برد .

در موارد زیر کلید نزنید :

- گرفتن و ضربه زدن
- هل دادن و ضربه زدن
- اگر هر دو پای هر یک از مبارزین بیرون از خط حد باشد .
- ضربه زدن پس از گالیو یا کومان سرداور
- ضربه زدن پس از پایان زمان راند و یا مسابقه (سرداور کومان نداده)
- ضربه زدن به حریف زمین افتاده

ناظر

وظایف ناظر

- کنترل اعضای تیم داوری مسابقه با برگ ارنج داوران قبل از ورود به محوطه مسابقه
- نظارت دقیق بر روند مسابقه
- نظارت دقیق بر عملکرد سرداور و داوران کنار و ارائه مشورت لازم به سرداور
- پر کردن برگ ناظر بر طبق مقررات و تحویل آن به مسئول مربوطه
- نظارت بر عملکرد دقیق منشی و سیستم امتیاز گذاری

- آگاهی دادن به سرداور در مواردی از قبیل : از کار افتادن سیستم ، زمان کی شی و شیگان ، عدم حضور یا آمادگی داوران کنار ، کوچ یا پزشک ، درخواست داور کنار برای بررسی ، درخواست بررسی ویدیویی از سوی کوچ و نیز مواردی که به دلیل اختلال در کار امکان ادامه مسابقه وجود نداشته باشد ، مانند برهم خوردن نظم سالن یا حوادث غیر

- آگاهی دادن به مسئول داوران یا کمیته برگزاری در موارد لزوم

- نظارت بر اجرای دستورالعمل های ارائه شده از سوی مسئول داوران بر اساس قوانین جاری در آن مسابقه

داور بازمین
(ری ویو ژوری)
(Review Jury – RJ)

۳ - داور بازیین (ری ویو ژوری) (RJ)

۳-۱ - صلاحیت : رئیس فدراسیون جهانی بر اساس معرفی رئیس کمیته داوران ، از بین داوران درجه یک و ممتاز ، داوران بازیین را منصوب می نماید .

۳-۲ - یک داور بازیین و یک کمک برای داور بازیین ، برای هر زمین منصوب می شوند .

۳-۳ - شرح وظایف : داور بازیین ویدیویی ، مسابقات را بازیینی و نتیجه را ظرف مدت یک دقیقه به اطلاع سرداور می رساند .

وظایف داور بازیین (ری ویو ژوری) (Review Jury– RJ)

- ۱- نظارت دقیق به روند مسابقه
- ۲- دریافت دلیل اعتراض کوچ از سرداور
- ۳- دقت در مورد رعایت زمان پنج (۵) ثانیه برای پذیرش اعتراض
- ۴- مشاهده ویدیوی بازی مربوط به همان اعتراض
- ۵- اعلام نتیجه به سرداور قبل از پایان یک دقیقه
- ۶- ثبت نتیجه در برگ ویژه ثبت درخواستهای بررسی

در بررسی ویدیو دقت کنید :

- ۱- زمان مسابقه قطع نشده باشد .
- ۲- هر دو مبارز در درون زمین بوده باشند .
- ۳- زمان پنج ثانیه رعایت گردد .
- ۴- ارزشیابی محتوای فنی حرکات یا تکنیکها
- ۵- در مورد امتیاز ، با حرکات ممنوع کسب نشده باشد.
- ۶- تنها مورد درخواست را بررسی نمایید و نه بیشتر
- ۷- زمان یک دقیقه برای اعلام نتیجه را رعایت نمایید .

منشی

منشی زمان مسابقه ، تام آوت و قطع زمان را کنترل و نیز امتیازات و یا جرایم را ثبت و منتشر می کند .

وظایف منشی

- تنظیم و راه اندازی سیستم امتیاز گذاری
- ثبت یا اعلام آغاز و پایان زمان مسابقه و راندها و نیز برنده
- ثبت امتیازات ، کیونگوها ، گام جوم ها (سایر موارد مورد نیاز خاص از قبیل ناک داون ، ناک آوت و ...)
- نگه داشتن زمان مسابقه : کی شی یا شیگان بنا بر اعلام سرداور
- آغاز مجدد زمان مسابقه بر اساس دستور سرداور
- آگاهی دادن به سرداور در موارد لازم از قبیل : گذشتن زمان کی شی ، مقدار زمان گذشته پس از اعلام شی گان ، از کارافتادن سیستم رایانه ای یا هوگو الکترونیکی ، غیبت هر یک از داوران کنار ، یا پزشک ، مواردی که به دلیل اختلال در کار امکان ادامه مسابقه وجود نداشته باشد ، مانند برهم خوردن نظم سالن یا حوادث غیر مترقبه .

۴ - ۳ - ترکیب داوران

۴ - ۳ - ۱ - در صورتی که از محافظ تنه غیر الکترونیکی استفاده شود، تیم داورى هر مسابقه مرکب از یک (۱) سرداور و چهار (۴) داور کنار خواهند بود.

۴ - ۳ - ۲ - در صورتی که از محافظ تنه الکترونیکی استفاده شود، تیم داورى هر مسابقه مرکب از یک (۱) سرداور و سه (۳) داور کنار خواهند بود.

۴-۴ - چیدن (ارنج) داوران

۴-۴-۱ - چیدن تیم داوران هر مسابقه پس از تکمیل جدول انجام خواهد شد.

۴-۴-۲ - سرداوران و داوران کناری را که دارای ملیت هر یک از مبارزین باشند نمی توان برای داوری در آن مسابقه ارنج کرد.

البته وقتی که تعداد داوران به حد کافی نباشد ، می توان در مورد پست داور کنار استثناء قائل شد .

کمیته داوران تلاش می کند تا بهترین را انتخاب نماید .
اما بهترینها هم اشتباه می کنند .

حتما چنین داوران هر بازی را کنترل نماید ، که از کدام
استان ، کشور ، منطقه ، قاره و یا قومیت خاص هستند .

حتما داوران را پس از هر بازی تعویض نماید .

جابجا شدن داوران در صد درستی رای آنان را بالا می برد .
حتما پس از هر مسابقه تیم داورى از زمین خارج و تیم
دیگری را به زمین بفرستید . حتی اگر لازم شد ، همان تیم
را با جابجایی در پست ها به زمین بفرستید .

اگر با کمبود زمان مواجه بودید و یا به اندازه کافی داور در
اختیار نداشتید ، حد اقل داوران کنار را جابجا نمایید تا هم
جریان خون در بدنشان بیشتر شود و دچار خمودگی نشوند
و هم زاویه دیدشان نسبت به زمین تغییر یابد و باعث ایجاد
حس تازگی در آنان شود .

۴ - ۵ - مسئولیت داور

تصمیمات سرداور و داوران کنار قطعی هستند و ایشان در مقابل کمیته نضارت بر مسابقات ، مسئول قضاوت خویش می باشند .

۴ - ۶ - لباس داوران

۴ - ۶ - ۱ - سرداوران و داوران کنار باید لباسی را که توسط فدراسیون جهانی تکواندو تعیین شده ، بپوشند .

۴ - ۶ - ۲ - سرداوران و داوران کنار نباید اشیایی را که ممکن است موجب دخالت در روند مسابقه شوند ، با خود به محوطه مبارزه ببرند .

تفسیر

جزئیات صلاحیت ، شرح وظایف ، سازماندهی و غیره باید بر طبق مقررات به کارگیری داوران بین المللی فدراسیون جهانی تکواندو باشد .

تفسیر

جزئیات صلاحیت ، شرح وظایف ، سازماندهی و غیره باید بر طبق مقررات به کارگیری داوران بین المللی فدراسیون جهانی تکواندو باشد .

تفسیر

در صورتی که در چیدن داوران مسابقه اشتباهی رخ باشد ، یا هر یک از داوران ، مسابقه را غیرعادلانه قضاوت کرده باشد ، و یا اشتباهی غیر قابل قبولی مرتکب شده باشد ، نماینده فنی می تواند با مشورت کمیته نظارت بر مسابقات ، داور یا داوران مذکور را تعویض یا تنبیه نماید .

دوستان و همکاران عزیز

امیدوارم که این نرم افزار راه گشای مشکلات داوران ارزشمند ایرانی باشد .

این نرم افزار دانش فنی شما و سایر عزیزان است و من تنها آنها را گردآوری و تنظیم نموده ام . بنابراین نرم افزار متعلق به همه شماست .

ضمناً مواردی که در خلال دوره ها مطرح و بدست می آید می تواند در بهبود نرم افزار تاثیر گذار باشد ، بنابراین خواهشمندم نظرات ، پیشنهادات و یافته های خویش را برایم ارسال فرمایید تا با نام خودتان در ویرایشهای جدید ثبت گردد .

دوستان عزیز

فایل‌های ویدیویی نمونه است. بنابراین کسی به دل نگیرد. میدانم که بیرون نشستن و نگاه کردن به فیلم‌ها خیلی راحت تر است تا داوری.

ضمن اینکه دوربین فقط یک زاویه دارد، بنابراین به تفسیر توجه کنید و نه تصمیم داوران.

هرچه از داوری می‌دانید کنار بگذارید. فایل‌های خود را تازه کنید.

۵ دقیقه وقت

پایان