

فدراسیون جهانی تکواندو

THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION

فدراسیون تکواندو جمهوری اسلامی ایران
TAE KWON DO FEDERATION I.R.IRAN

قوانین مسابقات پومسه، تفسیرات و توضیحات آن

POOMSAE

COMPETITION RULES & INTERPRETION

کمیته داوران

خرداد ۹۱

فهرست :

- ۱- هدف
- ۲- کاربرد
- ۳- محوطه مسابقه
- ۴- بازیکنان
- ۵- طبقه بندی مسابقات
- ۶- گروه بندی ها براساس جنس و سن
- ۷- روشهای مسابقه
- ۸- پومسه های مجاز (دور اول و دوم پومسه اجباری)
- ۹- سبک آزاد پومسه
- ۱۰- زمان مسابقه
- ۱۱- قرعه کشی
- ۱۲- اعمال ممنوع / جرائم
- ۱۳- مراحل مسابقه
- ۱۴- هماهنگ کننده مسابقه
- ۱۵- معیارهای امتیازگذاری
- ۱۶- روشهای امتیازگذاری
- ۱۷- اعلام و انتشار امتیازات
- ۱۸- تعیین نتیجه و اعلام برنده
- ۱۹- اقدامات لازم برای قطع مسابقه
- ۲۰- عوامل داوری
- ۲۱- منشی
- ۲۲- ترکیب و انتصاب داوران
- ۲۳- مواردی که در این قوانین نیامده است
- ۲۴- کمیته قضائی و انضباطی

ماده ۱ - هدف

هدف از تدوین قوانین مسابقات پومسه برگزاری عادلانه و منصفانه کلیه امور مربوط به مسابقات پومسه و کسب اطمینان از کاربرد قوانین استاندارد شده در کلیه رده های که توسط فدراسیون جهانی تکواندو، اتحادیه های قاره ای و فدراسیونهای ملی عضو، سازماندهی و یا برگزار میشود.

تفسیر:

منظور از ماده ۱ حصول اطمینان از برگزاری استاندارد شده کلیه مسابقات پومسه در سطح جهان است. هر مسابقه ای که براساس اصول اساسی مندرج در این قوانین برگزار نگردد به عنوان مسابقه پومسه تکواندو شناخته نخواهد شد.

ماده ۲ - کاربرد

قوانین مسابقات باید در کلیه مسابقات پومسه که توسط فدراسیون جهانی تکواندو، اتحادیه های قاره ای یا فدراسیون های ملی عضو برگزار یا اجرا می شود، به کار گرفته شود. با وجود این هر فدراسیون عضو که مایل به تغییر قسمتی از قوانین مسابقات پومسه باشد، باید ابتدا تائیدیه فدراسیون جهانی را اخذ نماید.

توضیح ۱ تصویب اصلاحیه

هر سازمانی که خواستار تغییراتی در قسمتی از قوانین موجود باشد باید مندرجات تغییرات مورد نظر را به همراه دلایل آن به فدراسیون جهانی ارسال نماید. تائیدیه هرگونه تغییراتی برای این قوانین باید یک ماه قبل از برگزاری مسابقات از فدراسیون جهانی اخذ شده باشد.

توضیح ۲

تغییر رده بندی ها، افزایش یا کاهش داوران بین المللی پومسه تغییر محل استقرار بازرس، وقت نگه دار یا کمیته پزشکی و غیره مواردی هستند که شامل طبقه بندی مسابقات پومسه میگردند و امکان تغییر این موارد پس از اخذ تائیدیه از فدراسیون جهانی میسر است. اما موارد مربوط به نمرات تحت هیچ شرایطی قابل تغییر نمیباشد.

ماده ۳ محوطه مسابقه

۱- محوطه مسابقه شامل محوطه مسابقه در ابعاد 10×10 متر و باید از سطح صاف و عاری از هرگونه مانع و یا برجستگی باشد. محوطه مسابقه باید توسط تشک قابل ارتجاع یا کف پوش چوبی پوشانده شود. در صورت لزوم می توان محوطه مسابقه را بر روی سکویی به ارتفاع ۵۰ الی ۶۰ سانتی متر از سطح زمین نصب کرد، در این وضعیت برای حفظ سلامتی بازیکنان لبه خارجی محوطه مسابقه با شیب کمتر از ۳۰ درجه به سطح متصل میگردد.

تفسیر:

در صورت استفاده از سکو باید ابعاد بیشتری را برای محل استقرار داوران در نظر گرفت.

۲- علامتگذاری محوطه مسابقه

الف) محوطه 10×10 را محوطه مسابقه مینامند

ب) در صورتیکه محوطه مسابقه توسط سطح چوبی پوشانیده شده باشد، ابعاد محوطه باید توسط خط سفید رنگ به عرض ۵ سانتی متر مشخص گردد.

۳- علامت گذاری محل های استقرار

محل استقرار داوران : ۷ داور به فاصله ۱ متر از محوطه مسابقه و ۱ متر فاصله از یکدیگر در حالیکه ۴ داور رو به بازیکنان و ۳ داور در پشت بازیکنان قرار میگیرند.

خط مرزى نژديك به ۴ داور به عنوان خط مرزى شماره ۱ و ساير خطوط مرزى براساس گردش حركت عقربه ساعت به ترتيب شماره هاي ۲ و ۳ و ۴ ناميده مي شوند. محل استقرار داوران براساس گردش عقربه ساعت از سمت چپ خط مرزى ۱ ميباشد. در صورت استفاده از سيستم ۵ داور، ۳ داور رو به بازيكن و ۲ داور پشت بازيكن مستقر ميگردند و يا به صورت اختياري ۵ داور مي توانند رو به بازيكن قرار بگيرند. همانند ترتيبى كه در سيستم ۷ داور صورت مي پذيرد.

تذکر: نماينده فني تعداد قضاات را براساس محوطه مسابقه و وضعيت مسابقات تنظيم و طراحي مينمايد. اين طراحي قبل از مسابقات انجام ميگيرد.

۴- محل استقرار سرداور
محل سرداور در کنار قاضي شماره ۱ ميباشد.

۵- محل استقرار بازيكنان
۲ متر عقب تر از مركز محوطه مسابقه به طرف خط مرزى شماره ۳ محل استقرار بازيكنان علامتگذاري ميشود.

۶- محل استقرار منشي
۳ متر به سمت راست سرداور محل استقرار ميز منشي ميباشد
۷- محل استقرار هماهنگ كننده
خارج از محوطه مسابقه و ۱ متر دورتر از گوشه شماره ۲ محوطه مسابقه و خط مرزى ۲ ميباشد.

۸- محل استقرار كوچ و بازيكنان آماده
خارج از محوطه مسابقه و ۳ متر دورتر از گوشه مابين خطوط مرزى شماره ۳ و ۴ .

۹- محل استقرار ميز بازرسي
با توجه به امكانات موجود مسابقات، محل استقرار ميز بازرسي در محل ورودى محوطه مسابقه بيرون گوشه خطوط مرزى ۳ و ۴ در نظر گرفته ميشود.

توضيح ۱
تشك قابل ارجاع : پوشش مزبور بايد توسط فدراسيون جهاني جهت استفاده مسابقات پومسه مورد تائيد واقع گردد.

توضيح ۲
رنگ : رنگ محوطه مسابقه نبايد باعث انعكاس تند نور و يا خستگي چشم مبارزين و تماشاگران شود و نيز رنگ محوطه مسابقه با محوطه سالن هماهنگي داشته باشد.

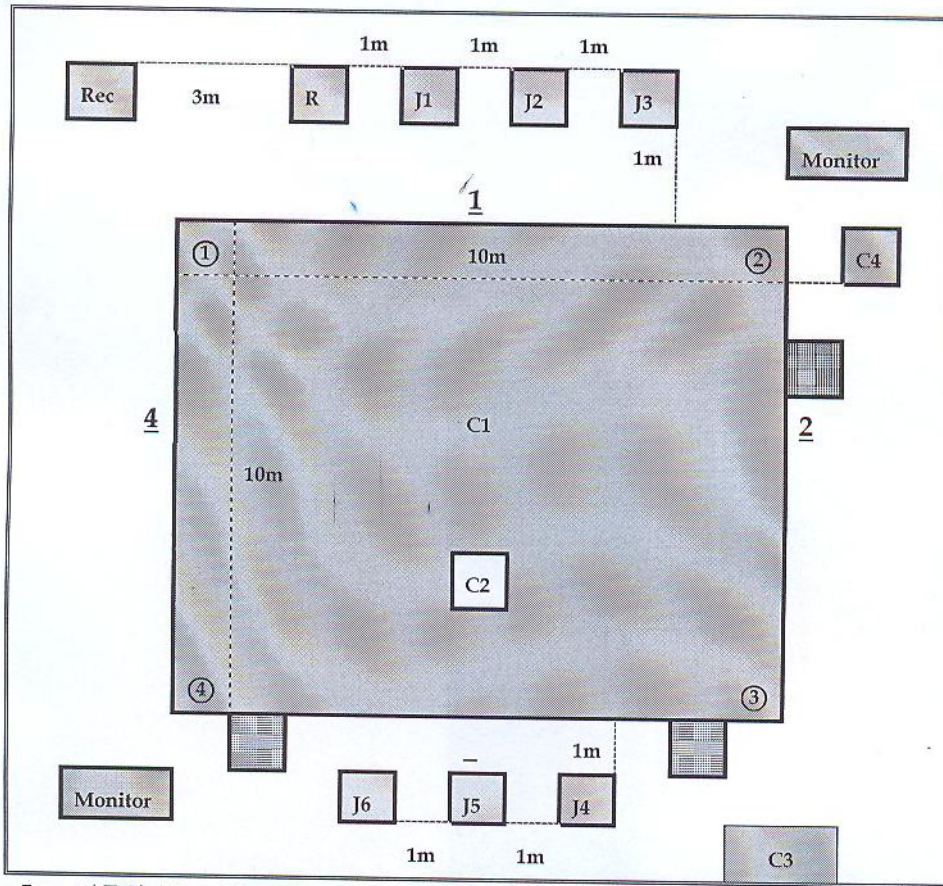
توضيح ۳
ميز بازرسي : در ميز بازرسي، بازرس لباس بازيكنان را كنترل ميكند تا كاملا مناسب و مورد تائيد فدراسيون جهاني باشد. در

صورتیکه لباس بازیکن مورد تائید واقع نگردید، بازیکنان باید نسبت به تعویض لباس خود اقدام نمایند.

توضیح ۴

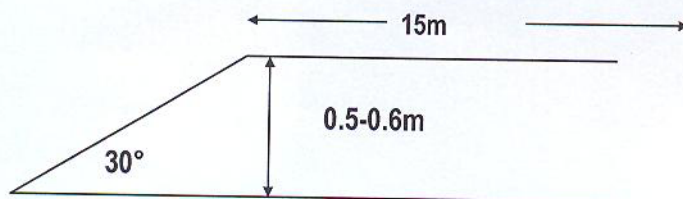
سکوی محوطه مسابقه : سکو براساس شکل زیر باید ساخته شود

Diagram 1. Field of Play (그림 1. 경기장)



- Rec : 기록원 / Recorder
- R : 주심 / Referee
- J1, 2, 3, 4, 5, 6 : 부심 / Judge
- C1 : 경기장 / Competition Area
- C2 : 선수위치 / Contestants
- C3 : 코치 및 선수대기 위치 / Standby Spot for Contestants and Coach
- C4 : 진행원 / Competition Coordinator
- 1, 2, 3, 4 : 경계선 / Boundary Line
- ①, ②, ③, ④ : 모서리 / Corner

Diagram 2. Competition Platform (그림 2. 경기대)



ماده ۴ : مسابقه دهندگان

صلاحیت مسابقه دهندگان :

۱. دارای ملیت تیم شرکت کننده
۲. توسط فدراسیون تکواندو کشور خود معرفی شده باشند
۳. دارا بودن گواهیمانه دان صادره از فدراسیون جهانی تکواندو یا کوکی وان .
۴. زیر ۱۷ سال (۱۴ تا ۱۷ سال)
۵. زیر ۲۹ سال (۱۸ تا ۲۹ سال)
۶. زیر ۳۹ سال (۳۰ تا ۳۹ سال)
۷. زیر ۴۹ سال (۴۰ تا ۴۹ سال)
۸. زیر ۵۹ سال (۵۰ تا ۵۹ سال)
۹. بالای ۵۹ سال (۶۰ سال به بالا)

تفسیر:

حدود سنی برای هر طبقه ای براساس سال میباشد نه براساس روز، بستگی به زمان برگزاری مسابقات دارد. برای مثال در طبقه بندی زیر ۱۷ سال مسابقه دهندگان باید بین ۱۴ تا ۱۷ سال باشند. بر این اساس اگر مسابقات نوجوانان پومسه در ۲۹ جولای ۲۰۱۱ برگزار شود، متولدین مابین ۱ ژانویه ۱۹۹۴ و ۳۱ دسامبر ۱۹۹۷ واجد شرایط شرکت در مسابقات میباشند.

لباس مسابقه دهندگان :

شرکت کنندگان مسابقات پومسه باید لباس مورد تأیید فدراسیون جهانی را بپوشند.

کنترل پزشکی :

۱. در مسابقات تکواندو مورد تأیید فدراسیون جهانی مصرف هرگونه دارو یا مواد شیمیایی که در آئین نامه ضد دوپینگ فدراسیون جهانی شرح داده شده ممنوع میباشد.

۲. فدراسیون جهانی مجاز است در هر زمانی که ضروری بداند هرگونه آزمایش پزشکی را در راستای اثبات اینکه آیا مبارزی این قوانین را نقض کرده یا خیر، انجام دهد و هر برنده ای که از آزمایش دادن خودداری نماید و یا ثابت شود که شخصی قوانین را نقض نموده است از رده بندی نهایی حذف و جایگاه وی به مبارزه بعدی در رده بندی مسابقات قرار دارد منتقل خواهد شد.

۳. کمیته برگزاری مسئول تدارک انجام آزمایش های پزشکی میباشد.

۴. جزئیات مقررات ضد دوپینگ فدراسون جهانی باید به عنوان قانون به اجرا گذاشته شود.

ماده ۵ : طبقه بندی مسابقات

شرکت کنندگان می توانند بدون در نظر گرفتن محدودیت سنی و جنسی در بیشتر از یک رشته رقابت نمایند.

مسابقات پومسه رسمی :

۱. انفرادی مردان

۲. انفرادی زنان

۳. تیمی مردان

۴. تیمی زنان

۵. ۲ نفره

مسابقات سبک آزاد پومسه :

۱. انفرادی مردان

۲. انفرادی زنان

۳. ۲ نفره

۴. مختلط تیمی (مرکب از ۵ نفر عضو شامل بیشتر از ۲ مرد یا ۲ زن)

ماده ۶ : تقسیم بندی براساس جنسیت و سن

۱- مسابقات رسمی پومسه

۱. طبقه بندی مردان، زنان و مختلط براساس سن انجام میگیرد
۲. در مسابقات تیمی محدودیت خاصی برای پوم یا دان وجود ندارد
۳. طبقه بندی مردان و زنان به شرح زیر میباشد :

طبقه بندی		زیر ۱۷ سال	زیر ۲۹ سال	زیر ۳۹ سال	زیر ۴۹ سال	زیر ۵۹ سال	بالای ۵۹ سال
سن		زیر ۱۴ سال	۱۸-۲۹ سال	۳۰-۳۹ سال	۴۰-۴۹ سال	۵۰-۵۹ سال	۶۰ سال به بالا
انفرادی	مردان	۱	۱	۱	۱	۱	۱
	زنان	۱	۱	۱	۱	۱	۱
طبقه بندی		زیر ۲۹ سال		بالای ۲۹ سال			
سن		۱۴ تا ۲۹ سال		۳۰ سال به بالا			
۲ نفره		۲		۲			
تیمی	مردان	۳		۳			
	زنان	۳		۳			

۲- مسابقات رسمی پومسه

در این مورد هیچگونه محدودیت سنی برای شرکت کنندگان وجود ندارد.

ماده ۷ : روشهای مسابقه

کلیه مسابقات بین المللی در صورتی مورد تأیید فدراسیون جهانی میباشد که حداقل ۴ کشور و ۴ بازیکن در هر طبقه بندی وجود داشته باشند.

روش برگزاری مسابقات براساس تقسیم بندی زیر میباشد:
روشهای برگزاری قبل از مسابقات و توسط نماینده فنی براساس نوع مسابقات طرح ریزی میگردد.

۱. سیستم قهرمانی تک حذفی
۲. سیستم دوره ای
۳. سیستم حذفی گروهی
۴. سیستم ترکیبی : حذفی گروهی + سیستم مسابقات حذفی

۲- دورنهایی

برای تمام مسابقات فینال ۲ پومسه باید اجرا شود.

توضیح ۱

مسابقات حذفی شامل دور مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی میگردد.

توضیح ۲

مسابقات مقدماتی حذفی گروهی : زمانیکه ۲۰ یا تعداد بیشتری شرکت کننده وجود داشته باشند مابقات دور اول باید در گروههای مختلف تقسیم و در زمینهای متفاوت شروع شود.

بازیکنان باید ۲ پومسه اجباری مشخص را اجرا نمایند و نصف آنها از هر گروه براساس نمراتشان به نیمه نهایی خواهند رفت. در دور مقدماتی هر گروه باید توسط گروههای متفاوت داوران ارزشیابی

شوند. اگر تعداد بازیکنان فرد است باید تعداد آنان را گرد کرده و زوج در نظر بگیریم، برای مثال اگر ۱۳ نفر هستند آنان را ۱۴ نفر در نظر گرفته و ۷ نفر را به دور نیمه نهایی ارتقا بدهیم.
توضیح ۳

مسابقات حذفی گروهی در مرحله نیمه نهایی: زمانیکه تعداد بازیکنان شرکت کننده ۹ تا ۱۹ نفر باشد، مسابقات نیمه نهایی شروع می شود و هر بازیکن باید ۲ پومسه اجباری تعیین شده را اجرا نماید و ۸ نفر از آنها براساس نمرات دریافتی به دور فینال راه می یابند.
توضیح ۴

مسابقات حذفی گروهی در مرحله فینال :
زمانیکه ۸ نفر و یا تعداد اندکی از بازیکنان شرکت کننده حضور داشته باشند مسابقات فینال شروع شده و هر بازیکن باید ۲ پومسه اجباری تعیین شده را اجرا نموده و ۴ بازیکن برتر یا زوجی یا تیمی جوایز خود را براساس نمراتشان دریافت می نمایند. رده های سوم و چهارم مدال برنز دریافت می نمایند.

توضیح ۵

در سیستم مسابقات حذفی، حریفان باید براساس قرعه کشی مشخص شوند.

ماده ۹ :

- ۱- سبك آزاد پومسه (سبك پومسه آزاد)
نمایش سبك پومسه آزاد براساس تكنيك هاي تكواندو با تركيبي از موزيك و رقص انجام ميگردد.
- ۲- تركيب (ساختار) سبك پومسه آزاد
۱. خطوط حركتي بايد توسط بازيكن مشخص شود.
۲. تعداد حركات: هر اجرا بايد از ۲۰ تا ۲۴ پوم تشكيل شود (تركيب يك پوم نبايد از ۵ حركت بيشتر باشد).
۳. تكنيك: هر اجرا بايد تركيبي از تكنيك هاي حمله اي و دفاعي را داشته باشد، مركب از ۶۰٪ تكنيك هاي پا و ۴۰٪ تكنيك هاي دست.
۴. موزيك و رقص آرايي توسط بازيكن انتخاب مي شود.
۵. تكنيك هاي اجرايي بايد در محدوده تكواندو باشد. مشخص كردن تكنيك هاي تكواندو توسط كميته پومسه فدراسيون جهاني در هنگام ارائه طرح پومسه آزاد توسط بازيكن تعيين ميگردد.

ماده ۱۰

زمان مسابقه

- زمان بندي هاي مسابقه براساس طبقه بندي هاي زير ميباشد:
۱. پومسه قابل قبول : انفرادي، زوجي و تيمي از ۳۰ تا ۹۰ ثانيه
 ۲. سبك پومسه آزاد : انفرادي، زوجي و مسابقات تيمي مختلط از ۶۰ تا ۷۰ ثانيه
 ۳. زمان انتظار مابين اولين و دومين پومسه ۳۰ تا ۶۰ ثانيه ميباشد
- تفسير :
- زمان انتظار مابين پومسه اول و دوم از لحظه اعلام نتيجه توسط هماهنگ كننده مسابقات شروع مي شود.

ماده ۱۱

قرعه كشي

۱. قرعه كشي يك روز قبل از مسابقات با حضور مسئولين رسمي و نماينده فني فدراسيون جهاني و نمايندگان تيمهاي شركت كننده برگزار ميگردد.
۲. يك نفر از مسئولين به نيابت تيم ملي كه در جلسه قرعه كشي حضور نداشته باشد، قرعه را برميدارد.
۳. دستوالعمل قرعه كشي با تصميم مسئولين تيم ها قابل تغيير است.
۴. قرعه كشي براي تورنمنت حذفی در سيستم تركيبي (حذفی گروهی + سيستم مسابقات حذفی) پس از اتمام مسابقات تك حذفی در محل مسابقات با حضور مسئولين رسمي و نماينده فني فدراسيون جهاني و نمايندگان تيم هاي ملي شركت كننده برگزار خواهد شد.
۵. روش قرعه كشي با تصميم نماينده فني ميباشد.

ماده ۱۲

اعمال ممنوعه / اخطارها

۱. اخطارها برای هر عمل ممنوعه باید توسط سرداور اعلام شود.
۲. اخطارها به عنوان گام چوم تعیین شده است (۱ نمره منفی).
۳. گام چوم برای اعمال ممنوعه زیر اعلام میگردد:
 - ۱- نشان دادن رفتار ناشایست و هرگونه بدرفتاری توسط کوچ یا بازیکن
 - ۲- یک کوچ و بازیکن غیرحرفه ای و یا تکواندو کار حرفه ای باید نسبت به رای سرداور احترام بگذارند و برابر دستورالعمل ها رفتار نمایند.
 - ۳- ورزشکار یا کوچ در حین هماهنگی مسابقه نباید در کار هماهنگ کننده بایستد و یا وقفه ای ایجاد کند.
 - ۴- بازیکنی که ۲ نمره منفی دریافت نماید، سرداور باید وی را براساس اخطارهای منفی بازنده اعلام نماید.

تفسیر:

بازیکنی که مجموعاً ۲ گام چوم (نمرات منفی با اخطار) دریافت نماید، سرداور باید آن بازیکن را بازنده اعلام نماید. طبق تعریفی که در این ماده آمده، گام چوم به نمرات منفی ناشی از رفتارهای غیراخلاقی و غیرورزشی تعلق میگیرد تا به نمراتی که داوران در اجرای فرم به دقت و اجرا میدهند.

ماده ۱۳

روش برگزاری مسابقه

۱. فراخوانی بازیکنان : ۳۰ دقیقه قبل از شروع برنامه مسابقه، اسامی بازیکنان برای حضور در محوطه تمرین ۳ بار باید اعلام میشود. هر بازیکنی که پس از فراخوانی در محوطه مسابقه با فرمان "چول جوم" حضور نیابد، هماهنگ کننده باید آن بازیکن را از مسابقه محروم و به عنوان کناره گیری بازنده اعلام کند.
۲. بازرسی بدنی و لباس فرم : پس از فراخوانی بازیکن باید به میز مخصوص بازرسی مراجعه کند تا از نظر بدنی و لباس فرم توسط بازرس منتخب فدراسیون جهانی کنترل شود. بازیکن نباید در حین بازرسی مخالفتی از خود نشان دهد و یا اشیائی را که باعث آسیب رسیدن به سایر بازیکنان میشود را با خود حمل نماید.
۳. ورود به محوطه مسابقه : بازیکن باید پس از بازرسی به همراه کوچ خود به محوطه انتظار مراجعه نماید.
۴. روش کار در شروع و پایان مسابقه :
 - شروع مسابقه با اعلام چول جوم، چاریوت، کیونک ری، چومی و شی جاک توسط هماهنگ کننده انجام می شود.
 ۱. بازیکن باید پس از پایان اجرای هر پومسه در محل استقرار خودش قرار بگیرد و با فرمان بارو، چاریوت، کیونگ ری احترام بگذارد. بازیکن باید منتظر فرمان "پیو چول" توسط هماهنگ کننده باشد.
 ۲. سرداور باید براساس نتیجه رای قضات برنده را اعلام نماید.
 ۳. خروج بازیکن (بیرون رفتن بازیکن)

تفسیر : دستورالعمل اجرای مسابقه

توضیح ۱ حالت انتظار

بازیکنان باید در محل انتظار برای بازرسی بدنی و لباس فرم حضور یابند.

توضیح ۲ فراخوانی

بازیکنان باید در محل انتظار حضور داشته باشند تا توسط هماهنگ کننده فراخوانده شوند.

توضیح ۳ ورود:

بازیکنان باید براساس فرمان (چول جوم) هماهنگ کننده وارد محوطه مسابقه شوند.

توضیح ۴ سیستم حذفی

بازیکنان باید روبه همدیگر قرار گرفته و با فرمان چاریوت و کیونگ ری هماهنگ کننده به یکدیگر احترام بگذارند.

مسابقات تک حذفی : در این مسابقات بازیکن قرمز و آبی پس از فرمان کیونگ ری به اتفاق یکدیگر و بطور همزمان پومسه را اجرا مینمایند. در مسابقات تیمی و ۲ نفره تیم (۲ نفره) قرمز و تیم (۲ نفره) آبی با یکدیگر وارد محوطه مسابقه می شوند و پس از فرمان کیونگ ری تیم (۲نفره) قرمز از زمین خارج شده و تیم (۲نفره) آبی اول اجرا می نمایند.

توضیح ۵ شروع نمایش

زمانیکه هماهنگ کننده فرمان آماده (چومبی) و شروع (شی جاک) را میدهد، نمایش آغاز می شود.

توضیح ۶ اتمام نمایش

- قطع اجرا : بازیکنان باید با فرمان برگشت به حالت آماده (بارو) هماهنگ کننده در محل اولیه خود قرار بگیرند.

- روش مسابقات تک حذفی : ابتدا تیم آبی نمایش خود را اجرا میکند و پس از اینکه تیم قرمز هم نمایش خود را اجرا کرد، هر دو بازیکن به اتفاق یکدیگر در محل آماده قرار میگیرند.

توضیح ۷

در زمان استفاده از تجهیزات نمره گذاری الکترونیکی، نمرات قضاات پس از تائید نهایی در تابلو نشان داده خواهد شد.

در زمانیکه از برگه استفاده میگردد، قضاات رای خود را بر روی کاغذ یادداشت نموده و پس از تائید اعلام خواهد شد.

توضیح ۸

زمانیکه از سیستم نمره گذاری الکترونیکی استفاده می شود، جمع نمرات در تابلو اعلانات به نمایش عموم گذاشته می شود.

زمانیکه از برگه استفاده می شود، پس از ثبت رای قضاات امتیاز نهایی توسط منشی اعلام میگردد.

توضیح ۹ خروج بازیکن

پس از اینکه بازیکن در محل احترام قرار گرفت هماهنگ کننده فرمان چاریوت و کیونگ ری را اعلام نموده و با فرمان (تاوجانگ) بازیکن از زمین خارج می شود.

ماده ۱۴ هماهنگ کننده مسابقه

۱. شرایط لازم :
کمپته برگزاری هماهنگ کننده را از بین نفراتی که دارای گواهینامه دان از فدراسیون جهانی یا کوکی وان و کارشناس تکواندو میباشند انتخاب می نماید.
 ۲. وظایف و ترکیب:
۱-۲ هماهنگ کننده انتخاب می شوند
۲-۲ هماهنگ کننده بازیکنان را بازرسی و تائید می نمایند و به آنان اجازه ورود و خروج از محوطه را میدهند و همچنین داوران مسابقه را در امر برگزاری مسابقه ای مطلوب یاری میدهند.
- تفسیر:
هماهنگ کننده باید تحت تعلیم آموزشهای ابتدایی فشرده مربوط به مسابقات قرار بگیرد.

ماده ۱۵ معیار نمره گذاری

- امتیاز دادن باید براساس قولنن فدراسیون جهانی انجام گیرد.
۱. پومسه قابل قبول ۱۰ نمره
۱-دقت ۴ نمره
الف : دقت در حرکات
ب : تعادل
ج : دقت در جزئیات هر پومسه
 - ۲- اجرا ۶ نمره
الف : سرعت و دقت
ب : توان رزمی، سرعت، ریتم
ج : تجلی و بیان نیرو

۳-جدول امتیاز دهی براساس پومسه قابل قبول

نمره	جزئیات معیار نمره گذاری	معیار نمره گذاری
۴	دقت در جزئیات هر پومسه	دقت ۴ نمره
	دقتهای دیگر شامل حرکات پایه و تعادل	
۲	سرعت و قدرت	اجرا ۶ نمره
۲	توان رزمی، سرعت، ریتم	
۲	تجلی و بیان نیرو	

۲. سبک پومسه آزاد ۱۰ نمره

۱- مهارتهای فنی ۶ نمره

الف : میزان دشواری تکنیک های پا

ب : دقت در حرکات

ج : درجه (رتبه) اجرای کامل پومسه

۲- اجرا ۴ نمره

الف : خلاقیت

ب : هماهنگی

ج : بیان انرژی

د : موزیک و رقص آرایشی

انواع تکنیک های پا از نظر سطح سختی و دشواری هر سال توسط کمیته پومسه فدراسیون جهانی تعیین می شود.

جدول امتیازدهی برای سبک آزاد پومسه :

نمره	جزئیات معیارهای نمره گذاری	معیارهای نمره گذاری
نمره ۳	ارتفاع پرش	مهارتهای فنی
	تعداد لگدهای پرشی	
	اندازه چرخیدن	
	تعداد تکنیک های پا به هم پیوسته (پی در پی)	
	عملیات آکروباتیک	
نمره ۱/۵	حرکات پایه	دقت در حرکات (نمره ۱/۵)
	حرکات فنی مشخص شده	
نمره ۱/۵	عملی بودن	درجه اجرای کامل پومسه (نمره ۱/۵)
	مرتبط بودن حرکات حمله ای و دفاعی	
نمره ۴	قدرت ابداع	اجرا (نمره ۴)
	هماهنگی	
	بیان انرژی	
	موزیک و رقص آرایشی	
حداکثر نمره ۱۰		

ماده ۱۶

روش های نمره گذاری

۱. پومسه قابل قبول

۱- مجموع نمرات ۱۰ میباشد

الف : دقت

نمره پایه ۴ میباشد

در صورت انجام ندادن حرکات پایه یا نداشتن دقت در حرکات مربوط به پومسه اجرایی بازیکن، هر بار ۰/۱ نمره کسر می شود.

هر بار که نبود دقت در حرکات پایه و حرکات مربوط به پومسه توسط بازیکن به صورت اشتباهات جدی انجام بگیرد ۰/۳ نمره کسر خواهد شد.

توضیح ۱

برای هر اشتباه کوچک در اجرای صحیح ۰/۱ نمره کسر می شود هر زمان که حالت ایستادن پاها (آپکوبی، دیت کوبی، بوم سوگی و سایر حالت های ایستادن) یا حرکات دست (ماکی، جیروگی، چیگی، و سایر حرکات دست) براساس موارد تشریح شده در کتاب تکواندو مرجع کوکی وان (تکست بوک) انجام نگیرد، ۰/۱ نمره کسر میگردد.

توضیح ۲

اشتباهات جدی در دقت :

اگر حرکاتی اجرا شود که در کتاب کوکی وان جود ندارد و یا حرکاتی اشتباه انجام گیرد ۰/۳ نمره کسر خواهد شد.
مثال :

- ۱- الگول ماکی به جای آره ماکی اجرا شود.
- ۲- دیت کوبی به جای چوچوم سوگی اجرا شود.
- ۳- کیهاپ اجرا نشود.
- ۴- توقف زودگذر (لحظه ای) در حین حرکات (فراموش کردن حرکت بعدی برای ۳ ثانیه یا بیشتر)
- ۵- در اجرا پومسه دید به سمت مسیر حرکت نباشد.
- ۶- در هنگام اجرای هاگنداری سوگی پای بالارونده به زمین تماس یابد.

ب : اجرا

نمره پایه ۶ میباشد

توضیح ۳ اجرا

برای هر اشتباه کلی و جزئی نمره کسر نخواهد شد. کسر نمره در اجرا برای کل اجرای پومسه در نظر گرفته می شود.

۲.۱ نمره برای سرعت و قدرت

۲.۲ نمره برای کنترل قدرت، سرعت و هماهنگی

۲.۳ نمره برای بیان انرژی

توضیح ۴ سرعت و قدرت (۲ نمره)

توانایی اجرای پومسه باید براساس تطبیق حرکات با خصوصیات مربوط به همان حرکات ارزیابی شود. برای مثال در تکنیک های حمله ای مانند جیروگی، چاگی و غیره بهترین اجرا انجام گیرد یعنی آن حرکت با شروع ملایم و تعادل کامل بین سرعت و قدرت و استفاده کامل از بدن اجرا شود و یا حرکت بخصوصی عمدا آهسته انجام گیرد.

مثال ۱ : زمانی که در شروع حرکت نیروی بسیار زیادی به کار گرفته شود و در مرحله اوج حرکت نیرو کاهش یابد، نمره کسر خواهد شد.

مثال ۲ : اگر کسی حرکت اغراق آمیزی را برای اجرای حرکت بعدی انجام دهد یا با عکس العمل های بدنش برای بیان قدرت استفاده نماید، نمره کسر خواهد شد.

توضیح ۵ : کنترل قدرت، سرعت و هماهنگی (۲ نمره)

- منظور از کنترل قدرت یعنی در بحرانی ترین لحظه حرکت ، بیشترین نیرو همراه با سرعت و روانی نشان داده شود .

- منظور از کنترل سرعت ایجاد ارتباط مناسب مابین حرکات و تغییر سرعت میباشد

- منظور از هماهنگی ، تکرار حرکات براساس اجرای قوانین و رعایت کردن فاصله ها و روانی قدرت میباشد

مثال ۱ : قدرت زیادی، از شروع حرکت را خشک نشان میدهد. اگر سرعت، قدرت و هماهنگی بین حرکات از شروع تا خاتمه هیچگونه تغییری نکند و بطور یکسان اجرا شود، نمره کسر خواهد شد.

مثال ۲ : هنگامیکه حرکات به صورت خشک و رباتیک اجرا شود نمره کسر خواهد شد. یک شروع قدرتمند برای به سرعت رسیدن مشکل ایجاد میکند بنابراین در نقاط حساس حرکت ها نیرو کاهش می یابد
توضیح ۶ بیان انرژی (۲ نمره)

بیان انرژی یعنی ارائه حرکات با کیفیت و قدرتی که از مدیریت انرژی ناشی میگردد، با تناسب به اندازه عضو اجرا کننده ، تمرکز،

شهامت، هوشیاری، اعتماد به نفس و غیره با تناسب به خصوصیات و حرکات پومسه مورد اجرا به نمایش گذاشته میشود.

دید، کیهاپ (فریاد)، حالت، لباس، اعتماد به نفس و غیره از آغاز تا انتهای حرکات باید براساس نحوه اجرا و خصوصیات آن پومسه ارزشیابی شود.

مثال ۱: در صورتیکه حرکات دقیق نباشند و حرکات متصل به هم متناسب با فیزیک بدن (هیکل) اجرا کننده نباشد، حرکات در تمام طول مدت اجرا با یک ریتم انجام شود، بدون کیفیت باشند و جایگاه حرکات، دید، کیهاپ و اعتماد به نفس و غیره به طور کامل بیان نشود، باید نمره کسر شود.

۲. سبک آزاد پومسه
- مهارتهای تکنیکی (فنی)
سطح دشواری تکنیک های پا: در مجموع در ۵ مرحله ارزشیابی از صفر تا ۳ نمره منظور میشود.

۱- ارتفاع پرش: براساس ارتفاع تعداد پرشهای درجا و در حال حرکت نمره داده می شود.

۲- تعداد لگدهای پرشی: براساس تعداد لگدهای پرشی که در هوا اجرا می شود، نمره منظور خواهد شد.

۳- مقدار زاویه چرخش: براساس تعداد چرخش زاویه دار نمره منظور میگردد (برای مثال بیشتر از ۱۸۰ درجه، بیشتر از ۳۶۰ درجه، بیشتر از ۵۴۰ درجه و بیشتر از ۷۲۰ درجه).

۴- تعداد لگدهای پی در پی (پیوسته): براساس تعداد لگدهای پیوسته نمره منظور میشود. تعداد لگدهای پیوسته به ۵ عدد محدود میگردد.

۵- حرکات آکروباتیک: براساس دشواری تکنیک های اجرایی آکروباتیک که در ورزش ژیمناستیک وجود دارد، نمره منظور میگردد.

- دقت در حرکات
یعنی توانایی ایستادن صحیح و تعادل. برای اجرای دقیق تکنیک های پایه و معین شده در تکواندو، از صفر تا ۱/۵ نمره اضافه خواهد شد.

- درصد اجرای کامل پومسه
در سبک پومسه آزاد، متناسب با اجرای پومسه و ارتباط مابین تکنیک های حمله ای و دفاعی که با هماهنگی کامل اجرا شود، در کل اجرا از صفر تا ۱/۵ نمره در نظر گرفته و اعطا میشود.

- در پومسه آزاد نمرات اجرا از صفر تا ۴ براساس اجرای کلی اضافه خواهد شد.

- خلاقیت: براساس قدرت خلاقیت حرکات تشکیل دهنده پومسه نمره اضافه خواهد شد.

- هماهنگی: در مورد مسابقات تیمی و ۲ نفره نمرات براساس هماهنگی بین حرکات تشکیل دهنده پومسه (برای مثال موزیک، رقص آرایشی و آرایش لباس) و هماهنگی بین اجراها (برای مثال پیوستگی) ارزشیابی و اضافه خواهد شد.

- بیان انرژی: براساس ارزشیابی استانداردهای بیان انرژی که در پومسه مشخص شده، نمره اضافه خواهد شد.

- موزیک و رقص آرایشی: نسبت به همخوانی موزیک و اجرای رقص در تمام طول اجرای پومسه، نمره اضافه خواهد شد.

کسر نمرات :

در صورتیکه اجرا زودتر و یا دیرتر از زمان مسابقه انجام گیرد،
۰/۳ نمره کسر میشود.
زمانیکه بازیکن در حین اجرا از خط مرزی عبور نماید، از نمره نهایی
۰/۳ کسر خواهد شد.

محاسبه نمرات :

- دقت (برای پومسه مشخص شده) و یا مهارتهای تکنیکی (برای سبک
پومسه آزاد)، جدا از نمرات اجرا محاسبه میگردد.
- نمره نهایی معدل جمع نمرات جمع آوری شده بدون احتساب بالاترین و
پایین ترین نمره میباشد که برای دقت (در پومسه مشخص شده) یا
مهارتهای تکنیکی (در سبک پومسه آزاد) و اجرا .
- جمع تمام اخطارهای موجود در طول مسابقه از نمره نهایی کسر خواهد
شد.

ماده ۱۷

اعلام امتیاز

۱. امتیاز نهایی باید سریعاً پس از تطبیق نمرات کلیه داوران اعلام
گردد.
۲. هنگامیکه از وسایل نمره گذاری الکترونیک استفاده میگردد :
۱- قضاوت باید پس از اجرای پومسه نمرات خود را توسط دستگاه
الکترونیک ثبت نمایند تا جمع نمرات به صورت اتوماتیک در صفحه
نمایش آشکار شود.
۲- نمره نهایی (معدل نمرات) و نمره مشخص شده پس از حذف اتوماتیک
بالاترین و پایین ترین نمرات داده شده توسط قضاوت در صفحه
نمایش نشان داده خواهد شد.
۳. هنگامیکه نمره گذاری با دست انجام میگردد :
۱- هماهنگ کننده باید پس از پایان پومسه سریعاً برگه های نمره
قضاوت را جمع آوری کرده و تحویل منشی بدهد.
۲- منشی باید پس از حذف بالاترین و پایین ترین نمرات، نمره نهایی
را به سرداور گزارش نموده و سپس نمره نهایی را اعلام کرده و
یا به نمایش بگذارد.

ماده ۱۸

برنده و اعلام برنده

۱. بازیکنی برنده اعلام خواهد شد که در مجموع بیشترین امتیاز را
کسب کرده باشد.
۲. در هنگام تساوی، بازیکنی برنده اعلام خواهد شد که بالاترین
نمرات را در مرحله اجرا دریافت کرده باشد. در صورتیکه باز
هم نمرات مساوی باشد، کسی که بالاترین نمرات را (جمع نمرات
قضاوت، شامل بالاترین و پایین ترین نمرات) دریافت نموده است
برنده اعلام میشود. اگر هنوز تساوی وجود داشته باشد مجدداً
برای تعیین برنده مسابقه برگزار خواهد شد، فرم پومسه با
تصمیم سرداور مشخص میگردد.

۳. در مسابقه مجدد يك پومسه اجباري مشخص ميشود و نمرات قبلي تائيري در نمرات مسابقه جديد نخواهد داشت.

۴. در صورتیکه پس از مسابقه مجدد باز هم تساوي ايجاد شد برنده بازيکني است که در مجموع نمرات بيشتري دريافت نموده (شامل بالاترين و پايين ترين نمراتي که در جمع بندي نمرات محاسبه نشده بودند).

۵. انواع برنده

۱- برنده با کسب امتياز

۲- برنده با قطع مسابقه توسط سرداور

۳- برنده با کناره گيري حريف مقابل

۴- برنده با عدم صلاحيت حريف مقابل

۵- برنده با اخطارهاي منفي حريف

توضيح ۱ بردن با کسب امتياز

برنده با داشتن بالاترين جمع امتيازات مشخص ميگردد.

توضيح ۲: قطع بازي توسط داور

هنگامیکه سرداور يا کميته پزشکی تشخيص ميدهند که بازيکن پس از گذشت ۱ دقيقه زمان بهبود (هوشيار شدن) قادر به ادامه مسابقه نميباشد و ۲ يا يك مبارز فرمان ادامه مجدد سرداور را نادیده ميگيرد، سرداور بايد مسابقه را متوقف و حريف روبرو را برنده اعلام کند.

توضيح ۳: برنده با کناره گيري حريف مقابل

در اين مورد برنده با کناره گيري حريف مقابل اعلام ميگردد.

۱- هنگامیکه بازيکن به علت جراحت يا دلایل ديگر از مسابقه کناره گيري مينمايد.

۲- هنگامیکه کوچ حوله خود را به منظور ادامه ندادن به داخل محوطه مسابقه مي اندازد.

توضيح ۴: برنده با عدم صلاحيت حريف مقابل

هنگامیکه مبارزي پيش از شروع مسابقه وضعيت مسابقه اي خود را از دست ميدهد، حريف مقابل او برنده اعلام خواهد شد.

توضيح ۵: برنده با اخطارهاي منفي حريف مقابل

در شرايطي که يك بازيکن در مجموع ۲ گام چوم (نمرات منفي با اخطارها) دريافت نموده، طبق مفاد ماده ۱۲ بند ۳ حريف مقابل برنده خواهد بود.

ماده ۱۹

روش هاي قطع موقت مسابقه

هنگامیکه يك مبارز در حين برگزاري مسابقه متوقف ميگردد، سرداور بايد اقدامات مندرج در اين ماده را به کار گيرد.

۱. در زمان توقف مسابقه داور بايد به منشي دستور توقف زمان را بدهد و در اين لحظه هماهنگ کننده مسابقه دلایل توقف مسابقه را بررسی خواهد کرد.

۲. در موردی که توقف مسابقه بر اثر موضوعي که مربوط به يك مبارز مي شود انجام پذيرد و آن مبارز ظرف مدت ۹۰ ثانيه

(برای پومسه مشخص شده) و ۷۰ ثانیه (برای سبک آزاد پومسه) هیچ عکس العملی از خود نشان ندهد، سرداور باید مبارز روبروی او را برنده اعلام نماید.

در موردی که توقف مسابقه مربوط به یک مبارز نباشد، مشکل باید سریعاً رفع شده و فرصت دیگری در اختیار مبارز جهت اجرای مجدد فرم بگذارند.

۳. کلیه مشکلات دیگری که ممکن است به وجود بیاید در جلسه مشورتی قضات همان مسابقه، رئیس کمیته پومسه و اعضای کمیته نظارتی مسابقات حل و فصل می‌گردد.

ماده ۲۰

داوران رسمی

۱. صلاحیتها (شرایط لازم)

۱-قضات : دارندگان گواهینامه داوری پومسه که توسط فدراسیون جهانی ثبت شده باشد.

۲-سرداور : دارای گواهینامه داوری درجه ۱ پومسه که توسط فدراسیون جهانی ثبت شده باشد.

۲. وظایف سرداور

۱-سرداور باید تمام نمرات معتبر را ثبت نماید.

۲-سرداور باید برنده و گام چوم را اعلام نماید. وی باید پس از تأیید تصمیم قضات نتیجه را اعلام نماید.

۳-سرداور می‌تواند در حین مسابقه در صورت نیاز قضات را فراخوانی نماید.

۳. وظایف قضات

۱-قضات باید امتیازات معتبر را ثبت نمایند.

۲-قضات باید هنگامیکه سرداور از آنها درخواست مینماید آرای (عقاید) خود را صریح و بی‌درنگ اظهار نمایند.

۴. طبقه بندی داوران رسمی

براساس ماده ۲۰ صلاحیت داوران رسمی پومسه مبنی بر نحوه گزینش داوران بین المللی پومسه و درجه دان که توسط فدراسیون جهانی یا کوکی وان صادر شده باشد، تعیین میگردد.

طبقه بندی داوران به شرح ذیل انجام میگردد :

۱-دارندگان دان ۹ و ۸ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای داوری درجه ۱ و یا در حین طی کردن دوره درجه ۱ میباشند.

۲-دارندگان دان ۶ یا ۷ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای داوری درجه ۱ و یا در حین طی کردن دوره درجه ۱ میباشند.

۳-دارندگان دان ۵ یا ۴ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای داوری درجه ۱ و یا در حین طی کردن دوره درجه ۱ میباشند.

۱- دارندگان دان ۹ یا ۸ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای درجه ۲ داور و یا در حین طی کردن دوره درجه ۲ میباشند.

۲- دارندگان دان ۶ یا ۷ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای درجه ۲ داور و یا در حین طی کردن دوره درجه ۲ میباشند.

۳- دارندگان دان ۵ یا ۴ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که دارای درجه ۲ داور و یا در حین طی کردن دوره درجه ۲ میباشند.

۱- دارندگان دان ۹ یا ۸ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که درخواست داور بین المللی پومسه را ارائه نموده اند یا در حین طی کردن دوره درجه ۳ میباشند.

۲- دارندگان دان ۶ یا ۷ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که درخواست داور بین المللی پومسه را ارائه نموده اند یا در حین طی کردن دوره درجه ۳ میباشند.

۳- دارندگان دان ۵ یا ۴ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی که درخواست داور بین المللی پومسه را ارائه نموده اند یا در حین طی کردن دوره درجه ۳ میباشند.

۵. لباس داوران رسمی

۱- داوران رسمی باید لباس متحدالشکلی را که توسط فدراسیون جهانی مشخص شده است بپوشند.

۲- داوران رسمی نباید اشیایی را که ممکن است باعث تداخل در مسابقه گردد با خود حمل یا به داخل سالن بیاورند.

تفسیر : رئیس کمیته نظارتی مسابقات میتواند از نماینده فنی درخواست تعویض داورانی را که بطور صحیح تعیین نشده اند را بنماید و یا اینکه برای کمیته نظارتی مسجل گردد که هر یکی از داوران تعیین شده مسابقه را بطور غیرعادلانه اداره مینماید یا اشتباهات غیرقابل قبولی دارد.

ماده ۲۱

منشی (ثبت کننده)

منشی باید زمان مسابقه را کنترل نماید، از قبیل تعلیق زمان در حین جریان مسابقه. وی همچنین باید محاسبه، ثبت و جمع نمرات را اعلام و یا در معرض دید قرار بدهد.

ماده ۲۲

ترتیب قرار گرفتن و انتصاب داوران رسمی

۱. ترکیب داوران رسمی به شرح ذیل میباشد :

۱- سیستم ۷ قاضی، ۱ سرداور، ۶ قاضی

۲- سیستم ۵ قاضی، ۱ سرداور، ۴ قاضی

۲. انتصاب داوران رسمی

۱- انتصاب داوران و قضات پس از قطعی شدن جدول مسابقه انجام میگردد.

۲- سرداور و قاضی که هم ملیت هر یک از بازیکنان باشند، نباید در آن مسابقه تعیین شوند. با این حال اگر تعداد

داوران رسمي كافي نباشد، آن داور به استثنا ميتواند به عنوان قاضي تعيين شود.

ماده ۲۳

سایر موضوعاتی که در این قوانین مشخص نشده است

سایر موضوعاتی که در این قوانین مشخص نشده است باید براساس موارد ذیل عمل گردد.

۱. باید موضوعات مربوط به مسابقه به اتفاق آرا اعضای کمیته نظارتی مسابقات و نماینده فنی تصمیم گیری شود.
۲. موضوعاتی که مربوط به مسابقه نباشد باید توسط کمیته پومسه تصمیم گیری شود.
۳. کمیته برگزاری باید برای هر زمین مسابقه سیستم ضبط ویدئویی به منظور ضبط و نگهداری مسابقات مهیا نماید.

ماده ۲۴

کمیته قضایی و انضباطی

ترکیب اعضای کمیته نظارتی مسابقات

۱. شرایط لازم اعضا : ناظر مسابقات فدراسیون جهانی یا فردی با سابقه در تکواندو که حداقل دارای دان ۶ از فدراسیون جهانی و یا کوی وان باشد، توسط رئیس یا دبیر فدراسیون جهانی معرفی می شود. یک نفر هم به عنوان نماینده فنی، به عنوان عضو اضافه تعیین میگردد.
۲. ترکیب : یک رئیس، حداکثر ۷ عضو به علاوه نماینده فنی
۳. روش انتصاب : رئیس و اعضا کمیته نظارت بر مسابقات با معرفی دبیر و تائید رئیس فدراسیون جهانی منصوب میگرددند.
۴. مسئولیت : کمیته نظارتی مسابقات براساس موضوع شکایات دریافتی قضاوتهای نادرست را اصلاح کرده و برای مسئولین رسمی که در قضاوت مرتکب اشتباه شده اند و یا رفتارهای نادرست داشته اند تنبیهات انضباطی اعمال میکند و نتایج آن را به دبیرخانه فدراسیون جهانی اعلام مینماید. همچنین کمیته نظارتی مسابقات می تواند همزمان به عنوان کمیته انضباطی به مسائل مربوط به امور مدیریتی مسابقات رسیدگی می کند.
۵. روش اعتراض :

- ۱- هنگامیکه به قضاوت یک داور اعتراض شود، باید نماینده رسمی تیم معترض ظرف مدت ۱۰ دقیقه پس از پایان مسابقه برگه اعتراض فدراسیون جهانی و ۲۰۰ دلار هزینه رسیدگی به شکایت را به کمیته نظارت بر مسابقات تحویل بدهد. باید نتیجه تصمیمات گرفته شده پس از ۳۰ دقیقه اعلام شود.
- ۲- جلسه رسیدگی به شکایت باید توسط اعضای کمیته نظارتی مسابقات و بدون حضور اعضای هم ملیت با بازیکن برگزار و نتیجه مشورت با رای اکثریت تصویب گردد.
- ۳- کمیته نظارتی مسابقات می تواند برای اثبات حقایق، داوران مربوطه را احضار و از آنان تحقیق نماید.
- ۴- تصمیم گرفته شده توسط کمیته نظارتی نهایی است و مجددا قابل بازبینی نخواهد بود.

۶. طرز عمل، روند و دستورالعمل تنبیهی

رئیس یا دبیر فدراسیون جهانی و یا در صورت نبودن آنها نماینده فنی می تواند درخواست تشکیل کمیته تنبیهی برای بررسی رفتارهای ناشایست کوچ یا بازیکن از قبیل زیر را بدهند :

۱- دخالت در امر برگزاري مسابقه

۲- تحريك تماشاچيان يا پخش شایعات نادرست

اگر دلیل موجهی برای بررسی يك مورد وجود داشته باشد، کمیته تنبیهی تشکیل شده و بررسی های لازم را انجام داده و تصمیمات تنبیهی به سرعت اتخاذ می شود. نتیجه تصمیمات اتخاذ شده را در محوطه مسابقه به اطلاع عموم می رسانند و سپس به دبیرخانه فدراسیون جهانی ارسال خواهند کرد.

۳- کمیته تنبیهی می تواند برای اثبات حقایق اشخاص مرتبط را فراخوانده و از آنان سؤال نماید.

تفسیر : ترکیب اعضای کمیته نظارتی مسابقات باید از حداقل ۵ فرد واجد شرایط تشکیل گردد و در صورتیکه تعداد آنان از ۵ نفر تجاوز کرد، باید تعدادشان فرد باشد.

توضیح ۱: اعضای هم ملیت

اگر یکی از اعضای کمیته تنبیهاتی با مبارز یا کوچ هم ملیت باشد، باید از جلسه مشورتی کنار گذاشته شود. تعداد اعضای کمیته تنبیهاتی در کلیه موارد باید فرد باشد. در صورت واجد شرایط نبودن رئیس کمیته، باید يك رئیس موقت توسط اعضای باقیمانده انتخاب شود.

توضیح ۲ جایجایی داوران رسمی

رئیس کمیته نظارتی مسابقات می تواند از نماینده فنی درخواست جایجایی داوران رسمی را بنماید. در این صورت نماینده فنی دستور لازم را برای تعویض داور مربوطه به رئیس کمیته داوران میدهد.

توضیح ۳ : دستورالعمل بررسی جهت تصمیم گیری به شرح ذیل میباشد :

۱- پس از بررسی دلایل يك اعتراض، ابتدا کمیته نظارتی مسابقات باید تصمیم بگیرد که اعتراض برای بررسی کردن قابل قبول است یا خیر.

۲- کمیته می تواند در صورت ضرورت داور و قضات را فراخوانده و نظر آنها را بشنود.

۳- کمیته باید در صورت ضرورت مدارك ثبت شده نوشتاری، تصویری و ... را که مربوط به تصمیم گرفته شده است بررسی نماید.

۴- پس از بررسی کمیته با رای گیری محرمانه و با رای اکثریت تصمیم گیری میکند.

۵- رئیس کمیته باید نتیجه جلسه را ثبت و به اطلاع عموم برساند.

۶- تصمیمات ضروری باید توسط این کمیته اتخاذ گردد.

(۱) اشتباه در تعیین نتیجه مسابقه، اشتباه در جمع بندی نمرات

مسابقه و یا اشتباه در تشخیص هویت يك بازیکن منجر به تغییر نتیجه میگردد.

توضیح ۴ : کمیته تنبیهی

روند بررسی يك تنبیه باید با هماهنگی کمیته نظارتی مسابقات انجام گیرد و جزئیات تنبیه در نظر گرفته شده باید مطابق با قوانین و مقررات تنبیهی باشد.

